

CURRICULUM VITAE

PROJEKTE & PUBLIKATIONEN

MONJA ART

Wiener Neustädter Straße 29
2821 Lanzenkirchen
art_m[]@gmx.net
www.art-welten.com

INHALT

KURZBIOGRAFIE	3
CURRICULUM VITAE	4
AUSBILDUNG	4
BERUFLICHE TÄTIGKEITEN	5
SPRACHEN	6
COMPUTER-KENNTNISSE	6
INTERESSEN	6
FILM- & VIDEOGRAFIE	7
DREHBÜCHER UND DRAMATURGISCHE BERATUNG (AUSWAHL)	10
PROSA (MINIMAL-AUSWAHL, V.A. EXKL. ALLER TEXTE ZW. 1993 UND 2003)	12
WISSENSCHAFTLICHE LITERATUR	13
JOURNALISTISCHE TEXTE	14
KOLUMNE „AUF DIE ANDERE ART“	14
KOMMENTARE	17
EDITORIAL	17
BERICHTE	17
REZENSIONEN	18
INTERVIEWS	18
FOTOGRAFIE	19
AUSZEICHNUNGEN (AUSWAHL)	20

KURZBIOGRAFIE

Monja Art, geboren am 08.01.1984 in Wiener Neustadt, hat von 2003 bis 2007 Philosophie (Diplomstudium) sowie von 2003 bis 2008 Deutsche Philologie (Diplomstudium) an der Universität Wien studiert und beide mit Auszeichnung abgeschlossen. Seit 2007 studiert sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung Film und Fernsehen (Filmakademie Wien), Buch und Dramaturgie. 2008 hat sie ihr Doktoratsstudium der Philosophie, Studienrichtung Deutsche Philologie, an der Universität Wien aufgenommen.

Von 2004 bis 2008 war Monja Art als freie Redakteurin sowie Kolumnistin (mit der wöchentlichen Kolumne „auf die andere ART“) für das Onlinemagazin CHiLLi.cc in den Ressorts Gesellschaft und Kultur tätig.

Monja Art ist die Gründerin und Obfrau von „ART.Welten – Verein für freie Kunstschaffende“, (Drehbuch-) Autorin, Literatur- und Medienwissenschaftlerin, freie Lektorin sowie Filmemacherin. Ihre Filme nahmen an einigen internationalen Filmfestivals teil.

2008 erschien Monja Arts wissenschaftliche Publikation „Liebt einander! Die Vereinbarkeit von Homosexualität und christlichem Glauben“.

2010/2011 Jahresstipendium für Drehbuch der literar mechana

CURRICULUM VITAE

NAME MMag. phil. Monja Elisabeth ART
GEBURTSDATUM 08. 01. 1984 (Wiener Neustadt)
STAATSBÜRGERSCHAFT Österreich
ADRESSE Wiener Neustädter Straße 29
2821 Lanzenkirchen
KONTAKT art_m[@]gmx.net



Ausbildung

1990-1994 Volksschule (Lanzenkirchen)
1994-1998 Bundesgymnasium Babenbergerring (Wiener Neustadt)
1998-2003 Höhere Lehranstalt für Tourismus (Semmering)
Reife- und Diplomprüfung im Juni 2003
WS 03 - WS 06 Diplomstudium an der Universität Wien: Philosophie (mit Auszeichnung)
28.03.2007 Abschluss des Philosophie-Studiums mit Absolvierung der
Diplomprüfung (Diplomarbeit: „'Liebt einander!' Die Vereinbarkeit
von Homosexualität und christlichem Glauben“, Betreuung: Univ.-Prof.
Dr. Herta Nagl-Docekal. Erschienen im LIT Verlag, Herbst 2008)
(mit Auszeichnung)
WS 03 - WS 07 Diplomstudium an der Universität Wien: Deutsche Philologie
(mit Auszeichnung)
seit 10/2007 Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
Abteilung Film und Fernsehen, Buch und Dramaturgie bei Prof. Walter
Wippersberg
28.02.2008 Abschluss des Deutsche Philologie-Studiums mit Absolvierung der
Diplomprüfung (Diplomarbeit: „'Jung und revolutionär' Die Gattung
der Kürzestgeschichte als Widerspiegelung der modernen Welt bei
Paula Köhlmeier und Meta Merz unter Bezugnahme auf die Avantgarde
und intermediale Vorgehensweisen“. Betreuung: Univ.-Prof. Dr.
Roland Innerhofer) (mit Auszeichnung)
seit 03/2008 Doktoratsstudium der Philosophie (Studienrichtung Deutsche
Philologie) an der Universität Wien (Dissertation „,metaphysik der
erotik'. Das Werk Meta Merz' im Kontext der surrealistischen
Ästhetik“. Betreuung: Univ.-Prof. Dr. Roland Innerhofer)

Berufliche Tätigkeiten

- 26.03.2009 Premieren der Regieübung des Jahrganges 2007 der Filmakademie
Wien im Burg Kino, Wien. Zwei Vorführungen.
Kinokontakt, Pressearbeit, Moderation beider Vorführungen
- 30.09.2008 ART.Welten Literaturwettbewerb zum Thema SCHAUEN im
Literaturhaus Wien mit 5 Lesungen, Jury und Live-Musik.
Organisation, Öffentlichkeitsarbeit, Moderation
- 06/2008 „Experimenteller Spielplatz – Eine Filmnacht“: Kinonacht vom Verein
„ART.Welten“ in Kooperation mit Studierenden der Filmakademie
Wien im Kino De France, Wien.
Organisation, Öffentlichkeitsarbeit, Programmerstellung, technische und künstlerische
Gestaltung der Screening- und Verkaufs-DVD, Moderation
- seit 03/2008 Freie Lektorin
(Referenzen: VICCC, Hauptuniversität Wien, Technische Universität Wien,
Wirtschaftsuniversität Wien, Medizinische Universität Wien, diverse inländische
Fachhochschulen)
- 01/08-09/08 ART.Welten-Literaturveranstaltung zum Thema SCHAUEN im
Literaturhaus Wien
Konzept, Organisation, Öffentlichkeitsarbeit
- 02/07-12/08 Auftragsarbeiten für die Initiative „Rauchfrei Studieren“
Kamera, Ton, Schnitt
- Herbst/Winter 06 Filmabendreihe „ART.Weltens Rum & Ähre“ im Schikaneder Kino in
Wien (September bis Dezember 2006)
Konzept, Organisation, Öffentlichkeitsarbeit, Moderation
- seit 01.07.2005 Gründerin und Obfrau von „ART.Welten - Verein für freie
Kunstschaffende“ (www.art-welten.com)
- seit 2005 Filmschaffende mit Erfahrung im Langspielfilm- sowie
Kurzfilmbereich (Teilnahme an internationalen Filmfestivals)
- 12/04-06/08 Kolumnistin und Redakteurin bei CHiLLi.cc (ab 11.01.2005:
wöchentliche Kolumne „auf die andere ART“)
- seit 1998 Tätigkeiten in Hotellerie und Gastronomie
- seit 1993 Gedichte, Kurzgeschichten, Romane, Drehbücher

Sprachen

- Deutsch (Muttersprache)
- Englisch (sehr gut)
- Französisch (gut)

Computer-Kenntnisse

- ECDL (Europäischer Computer Führerschein)
- Windows 98, 2000, XP, Vista
- Mac OS X
- html/css
- Adobe Premiere
- After Effects
- Belle nuit
- Final Cut
- DVDlab, DVD Studio Pro
- combustion
- Adobe Photoshop
- Adobe Image Ready

Interessen

- Literatur (v.a. Jahrhundertwende, Avantgarde, Zwischenkriegszeit, Gegenwart)
- Dramaturgie
- Film
- Fotografie
- Journalismus und Medien
- Gender und Queer Studies
- experimentelle Kunst
- Philosophie
- Religionen
- Astronomie/Astrophysik, Kosmologie

FILM- & VIDEOGRAFIE

- 2009/2010 **Jessica** (Kurzfilm, Video) – Regie: Torsten Büsing, Filmakademie Wien
(Dramaturgische Beratung, Casting, 2. Regieassistentz)
- 09/2009 **Auf der Straße** (Kurzfilm, Video) – Regie: Lisa Terle, Filmakademie Wien
(Ton)
- 09/2009 **Rimini** (Spielfilm, 16 mm) – Regie: Peter Jaitz, Filmakademie Wien
(Statisterie)
- 08/2009 **equus** (Kurzfilm, Video) – Regie: Monja Art
(Produktion, Regie, Drehbuch, Schnitt, Sound Design)
- 03/2009 **ROT** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Monja Art, Filmakademie Wien
(Produktion, Regie, Drehbuch, Schnitt, Casting, Finanzierung & Sponsoring)
Festivals, Screenings: Premiere der Regieübungen, Burg Kino Wien (Österreich, 2009), Filmfestival Filmakademie Wien (Österreich, 2009), Cannes Short Film Corner (Frankreich, 2009), Queer Lisboa 13 (Portugal, 2009), VIII Open St. Petersburg Student Film Festival BEGINNING (Russland, 2009)
- 03/2009 **All Tomorrow's Parties** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Arnold Graggaber, Filmakademie Wien (Produktions- und Aufnahmeleitung, Finanzierung & Sponsoring)
- 03/2009 **Iron & Butterfly** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Dominik Hartl, Filmakademie Wien (Finanzierung & Sponsoring)
- 03/2009 **Innen/außen** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Marc Schlegel, Filmakademie Wien (Ton, Finanzierung & Sponsoring)
- 03/2009 **Möchtegern** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Stefanie Franz, Filmakademie Wien (Catering, Finanzierung & Sponsoring)
- 03/2009 **Casting** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Laszlo Vancsa, Filmakademie Wien (Produktionsassistentz, Finanzierung & Sponsoring)
- 03/2009 **Von oben** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Magdalena Lauritsch, Filmakademie Wien (Catering, Finanzierung & Sponsoring)
- 03/2009 **Unmut** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Rafael Haider, Filmakademie Wien (Ausstattung, Finanzierung & Sponsoring)
- 03/2009 **Magic Moments** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Philipp Grandits, Filmakademie Wien (Licht, Finanzierung & Sponsoring)
- 03/2009 **Und bitte** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Rosalie Hübl, Filmakademie Wien (Regieassistentz, Finanzierung & Sponsoring)

- 03/2009 **The End – Déjà vu** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Torsten Büsing, Filmakademie Wien (Oberlicht, Finanzierung & Sponsoring)
- 03/2009 **Die Tasche** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Caroline Bobek, Filmakademie Wien (Kamera, Finanzierung & Sponsoring)
- 03/2009 **8** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Steve Scholl, Filmakademie Wien (Tonassistenz, Finanzierung & Sponsoring)
- 03/2009 **Charmides** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Birgit Bergmann, Filmakademie Wien (Finanzierung & Sponsoring)
- 03/2009 **Pianobar Franz** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Christoph Loidl, Filmakademie Wien (Finanzierung & Sponsoring)
- 03/2009 **Schlafende Hunde** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Lisa Terle, Filmakademie Wien (Kameraassistenz, Finanzierung & Sponsoring)
- 03/2009 **Der Gau** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Max Kliewer, Filmakademie Wien (Licht, Finanzierung & Sponsoring)
- 03/2009 **Finale** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Sebastian Wöber, Filmakademie Wien (Skript, Finanzierung & Sponsoring)
- 06/2008 **... was bleibt** (Dokumentarfilm, 16 mm) – Regie: Caroline Bobek, Filmakademie Wien (Kameraassistenz)
- 04/2008 **Mohnkugeln** (Dokumentarfilm, 16 mm) – Regie: Monja Art, Filmakademie Wien (Konzept, Recherche, Produktion, Regie, Kamera, Ton, Schnitt, Untertitel)
Festivals, Screenings: Experimenteller Spielplatz, De France Kino (Österreich, 2008), YoungPotentialDays2008 (Filmakademie Wien, 2008), Visions du Réel (Schweiz, 2009)
- 02/2008 **Auftragsmusikvideo** für Noisebazooka (Idee, Kamera, Schnitt)
- 12/2007 **Das Bilderverbot im Islam** (Kurzdokumentation) – Regie: Monja Art, Filmakademie Wien (Interviews, Kamera, Ton, Schnitt)
- 11/2007 **Spaziergang** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Monja Art, Filmakademie Wien (Drehbuch, Regie, Produktion, Schnitt)
Festivals, Screenings: Experimenteller Spielplatz, De France Kino (Österreich, 2008)
- 11/2007 **Drops** (Kurzfilm, 16 mm) – Regie: Birgit Bergmann, Filmakademie Wien (Kamera)
- 11/2007 **Die Jagd** (Kurzfilm, 16 mm) Regie: Marc Schlegel, Filmakademie Wien (Kameraassistenz)
- 08/2007 **Damenwahl** (Kurzfilm) – Regie: Ivan Koytschev (Kamera, Licht)

- 08/2007 **Judas** (experimenteller Kurzfilm) – Regie: Monja Art
(Produktion, Regie, Drehbuch, Kamera, Montage, Ton, Licht, Trailer)
Festivals, Screenings: Experimenteller Spielplatz, De France Kino (Österreich, 2008)
- 07/2007 **Show me a rose garden** (experimenteller Kurzfilm)- Regie: Monja Art
(Produktion, Regie, Drehbuch, Kamera, Montage, Ton, Schauspiel)
Festivals, Screenings: Experimenteller Spielplatz, De France Kino (Österreich, 2008)
- 07/2007 **Mein Zimmer** (Kurzfilm) – Regie: Monja Art
(Produktion, Regie, Kamera, Montage, Ton, Licht)
- 07/2007 **Freude** (schwarz/weiß - Stummfilm) – Regie: Monja Art
(Produktion, Regie, Kamera, Montage, Licht)
- 06/2007 **Interviewvideo mit Adi Halfin/Filmemacherin** – Regie: Monja Art
- 04/2007 **Gegen den Strom** (Animation, 2 Versionen) – Regie: Monja Art
(Idee, Animation, Montage, Vertonung)
- seit 02/2007 **Auftragsprojekte** für die „Initiative Rauchfrei Studieren“
(Kamera, Schnitt, Ton, Plakatdesign, Website)
- 09/2006 **Behind the colours of the night** (Kurzfilm, 6min) – Regie: Monja Art
(Produktion, Regie, Drehbuch, Kamera, Montage, Intro, Trailer)
Festivals, Screenings: Rum&Ähre (Österreich, 2006), Filmchenfest Prenzl.Berg, (Deutschland, 2007), Identities 07 (Österreich, 2007)
- 08/2006 **Nachtstück** (Kurzfilm, 8min) – Regie: Caroline Bobek
(Produktion, Making of, Setfotografie, Intro)
Festivals, Screenings: Rum&Ähre (Österreich, 2006), Filmchenfest Prenzl.Berg, (Deutschland, 2007), Stolac Short Film Festival (Bosnien und Herzegowina, 2007), Judgement Movie (Österreich, 2007), Apéro Projo de l'association Collectif Prod (Frankreich, 2007), Festival de Film d'Angoulême (Frankreich, 2007)
Auszeichnung: ORF-Wettbewerb „Shorts on screen“ (Österreich, 2007)
- 04/2006 **Ein Achterl und ein bisschen Liebe** (Kurzfilm, 8min) – Regie: Sebastian Leitner (Produktion, Regie, Drehbuch, Setfotografie)
- 02/2006 **Welcome to my Prison** (experimenteller Kurzfilm, 14min) – Regie: Monja Art (Produktion, Regie, Drehbuch, Schauspiel, Making of, Intro)
Festivals, Screenings: Rum&Ähre (Österreich, 2006), HomoBiTrans Aktionswoche 2006 (Österreich, 2006), Festival der Nationen (Österreich, 2006), Filmfestival in Sankt Petersburg (Russland, 2006)
- 10/2005 **Anemonis** (Spielfilm, 72min) – Regie: Monja Art
(Produktion, Regie, Drehbuch, Kamera, Montage)
Festivals, Screenings (Auswahl): Premiere von Anemonis im Schikaneder Kino in Wien (Österreich, 2005), Tromanale (Deutschland, 2006), Philadelphia Documentary & Fiction Festival (Official Selection, USA, 2006)

DREHBÜCHER UND DRAMATURGISCHE BERATUNG (AUSWAHL)

Genrebezeichnungen sind nicht eindeutig auf eines reduzierbar und befinden sich meist im Zwischen

- 2010 **Felicitas & Maximilian** (Spielfilm, 100 min)
Zombiedrama, gemeinsam mit Caroline Bobek, in Arbeit
(nach einer 40 min Drehbuchfassung von Caroline Bobek von 2008)
- Emma +/- Oskar** (Kurzfilm, ca. 20 min)
Coming-of-age, in Arbeit
- seit 2009 **Lola Red** (Arbeitstitel, Spielfilm, 120 min)
Drama, in Arbeit
- Simon** (Spielfilm, 90 min)
Coming-of-Age, Sozialdrama, in Arbeit
- Das Flussbett** (Arbeitstitel, Spielfilm, 120 min)
Mystery-Thriller, in Arbeit
- Jessica** (Kurzfilm, 12 min)
Jugendfilm, Drama, dramaturgische Beratung (Regie und Buch: Torsten Büsing)
- Spielfilmdrehbuch, noch ohne Titel (mind. 90 min)
Actionfilm, Ekelhorror, Jugendfilm, in Arbeit
- 2009 **The Curse of Bloody Mary** (Spielfilm, 100 min)
Horrorfilm, Geistergeschichte, unverfilmt
2 Drehbuchfassungen (nach einer Idee von Christian Kainer)
- equus** (Kurzfilm, 7 min)
Tragikkomödie, verfilmt (Regie: Monja Art)
- Nachtwache** (Kurzfilm, 7 min)
Drama, Krimi, unverfilmt
- 2008 **ROT** (Kurzfilm, 20 min)
expressionistisches Drama mit einer Brise Surrealismus, verfilmt (Regie: Monja Art)
- Die Tasche** (Kurzfilm, 6 min)
naturalistisches Drama, dramaturgische Beratung, verfilmt (Regie: Caroline Bobek)
- Alles bestens** (Spielfilm, 120 min)
Drama, unverfilmt
2010/2011 Jahresstipendium für Drehbuch der literar mechana
- Urlaub** (Kurzfilm, 20 min)
Drama, Co-Autorin (gemeinsam mit Caroline Bobek), unverfilmt
- Hochzeitsnacht** (Kurzfilm, 20 min)
Drama, unverfilmt
- Verdacht** (Kurzfilm, 5 min)
Drama, unverfilmt

- 2007 **Sky's Red/Himmelsrot** (Kurzfilm, 40 min)
Drama, Jugendfilm, unverfilmt
- Spaziergang** (Kurzfilm, 3 min)
Stummfilm, verfilmt (Regie: Monja Art)
- Judas** (Kurzfilm, 12 min)
Experimentalfilm, verfilmt (Regie: Monja Art)
- Show me a rose garden** (Kurzfilm, 5 min)
Experimentalfilm, verfilmt (Regie: Monja Art)
- 2006 **What a lovely day** (Kurzfilm, 11 min)
Liebesfilm, unverfilmt
- The red night. Went through** (Kurzfilm, 8 min)
Drama, Liebesfilm, unverfilmt
- Welcome to my prison** (Kurzfilm, 14 min)
Experimentalfilm, verfilmt (Regie: Monja Art)
- 2005 **Behind the colours of the night** (Kurzfilm, 6 min)
Tragik-Komödie, Liebesfilm, verfilmt (Regie: Monja Art)
- One fish after** (Kurzfilm, 10 min)
Komödie, unverfilmt
- Georgie** (Spielfilm, 125 min)
Drama, englischsprachig, unverfilmt
- 2004/05 **Anemonis** (Spielfilm, 72 min)
dramatischer Film in 8 Szenen, verfilmt (Regie: Monja Art)

PROSA (MINIMAL-AUSWAHL, V.A. EXKL. ALLER TEXTE ZW. 1993 UND 2003)

- seit 2009 Arbeit an einem **Roman**, noch ohne Titel
(Kombination aus Unterhaltungsroman, Liebesgeschichte, Medien- & Gesellschaftssatire, Science Fiction...)
- 2007 Das Haus beim See (Kurzgeschichte)
- 2005 Glas bricht (Kurzgeschichte)
veröffentlicht in „lescriba“ im März 2005
- Auch ohne danach zu suchen (Kurzgeschichte)
Das Spiel (Kurzgeschichte)
In der Ferne kein Licht (Kurzgeschichte)
Wer ist diese Frau? (Kurzgeschichte)
Madame Goutier (Kurzgeschichte)
Und wenn ich gehe (Kurzgeschichte)
Zwischen Morast und Schund bleibt der Tag stehen (Kurzgeschichte)
- 2004 Revolution. Oder der Traum vom Menschsein (**Roman**, 242 Seiten)
Gedankenfülle auf Asphalt (Kurzgeschichte)
- 2003 Geh mit mir. Egal wohin. (**Roman**, 133 Seiten)
Zweimal unter den FinalistInnen beim Internationalen
SchriftstellerInnen-Wettbewerb in Hollywood

WISSENSCHAFTLICHE LITERATUR

- Herbst 2008 **Liebt einander!**
Die Vereinbarkeit von Homosexualität und christlichem Glauben.
(198 Seiten, verfasst 2006)
LIT Verlag, Wien
(Gefördert durch das Land Niederösterreich, die Abteilung Kultur und
Wissenschaft der NÖ Landesregierung, die Stadt Wien/MA-7 Kultur sowie die
Marktgemeinde Lanzenkirchen)
- seit 03/2008 **metaphysik der erotik**
Das Werk Meta Merz' im Kontext der surrealistischen Ästhetik.
Phil. Dissertation, Wien, Betreuer: Dr. Roland Innerhofer
- 2007 **Jung und revolutionär**
Die Gattung der Kürzestgeschichte als Widerspiegelung der modernen Welt
bei Paula Köhlmeier und Meta Merz unter Bezugnahme auf die Avantgarde
und intermediale Vorgehensweisen.
Phil. Diplomarbeit, Wien 2007, Betreuer: Dr. Roland Innerhofer

JOURNALISTISCHE TEXTE

Kolumne, Kommentare, Editorial, Berichte und Rezensionen für das Onlinemagazin **CHILLI.cc**

Kolumne „auf die andere ART“

(11.01.2005 bis 24.06.2008, Gesellschaftsressort, wöchentlich, ab November 2007 zwei-wöchentlich)

- Auf ein Letztes, 24.06.2008, <http://chilli.cc/index.php?id=82-1-283>
- Schwitzende Männer und nackte Frauen, 10.06.2008, <http://chilli.cc/index.php?id=82-1-282>
- Im zarten Anfang liegt der Skandal, 27.05.2008, <http://chilli.cc/index.php?id=82-1-217>
- Ja, spinnen die denn alle?, 13.05.2008, <http://chilli.cc/index.php?id=82-1-158>
- Wer braucht schon Cannes?, 29.04.2008, <http://chilli.cc/index.php?id=82-1-93>
- Eigentlich langweilt ihr mich alle, 15.04.2008, <http://chilli.cc/index.php?id=82-1-33>
- Im Wunderland mit hinreißenden Frauen, 01.04.2008, <http://chilli.cc/index.php?id=81-1-294>
- Wer folgt den Echo-Gewinnern?, 18.03.2008, <http://chilli.cc/index.php?id=81-1-276>
- Scheiße, ist das geil, 04.03.2008, <http://chilli.cc/index.php?id=81-1-222>
- Ein ganzes Leben, nur für diesen Kuss, 19.02.2008, <http://chilli.cc/index.php?id=81-1-158>
- Das Leben fickt dich jeden Tag, 05.02.2008, <http://chilli.cc/index.php?id=81-1-115>
- Spiel mir das Lied vom Leben, 22.01.2008, <http://chilli.cc/index.php?id=81-1-53>
- Wir reden nicht von Comebacks, 08.01.2008, <http://chilli.cc/index.php?id=81-1-17>
- Gerade noch die Liebste geküsst, 24.12.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=74-1-393>
- Trotz alledem ist es schön, 11.12.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=74-1-336>
- Schönster Mann und ein Frauenmeer, 27.11.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=74-1-225>
- Keine Angst: Alles ist bestens, 13.11.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=74-1-155>
- Alles aus Liebe, nichts von Bestand, 30.10.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=74-1-117>
- „Ich trag am liebsten unten ohne“, 23.10.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=74-1-83>
- „Give me drama, baby“, 16.10.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=74-1-61>
- Liebe als Viehhandel, Folter als Recht, 09.10.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=74-1-39>
- Das Leben ist ein Hutschpferd, 02.10.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=73-1-447>
- Skandalös? Dass ich nicht lache, 25.09.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=73-1-388>
- Wird sie in den Kampf ziehen?, 18.09.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=73-1-357>
- Sind die drei Jahre schon vorbei?, 11.09.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=73-1-355>
- Von Abschlachtungen und viel Sex, 04.09.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=73-1-316>
- Dem Internet sei Dank, 28.08.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=73-1-291>
- Perversion als die wahre Liebe, 21.08.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=73-1-263>
- Kein Lesbensex und keine Kinder, 14.08.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=73-1-233>
- Das Leben ist eine Vergewaltigung, 07.08.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=73-1-185>
- Hilfe, da wächst was, 31.07.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=73-1-151>
- Zeit, Geheimnisse zu lüften, 24.07.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=73-1-109>
- Wir alle wurden schon betrogen, 17.07.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=73-1-70>
- Wer glaubt denn noch an Liebe?, 10.07.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=73-1-35>
- Drogenexzesse und Lesben-Sexorgien, 03.07.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-501>
- Von Landestrauer und Landeswahnsinn, 26.06.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-474>
- Erfolge und Skandale liegen beieinander, 19.06.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-436>
- Ja. Nein. Weiß nicht, 12.06.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-384>
- Nicht nur sexuell überzeugend, 05.06.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-341>
- Die haben alle einen an der Klatsche, 29.05.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-308>
- Wer ist die Schönste im ganzen Land?, 22.05.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-271>
- Hoch lebe der Rassismus, 15.05.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-234>
- Wer hätte das gedacht?, 08.05.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-189>
- Der plastischen Chirurgie sei Dank, 01.05.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-112>
- Deutschland sucht keinen Superstar, 24.04.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-126>

- Vielleicht sogar: Von der Liebe, 17.04.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-67>
- Lesbenkuss und Zwangsouting, 10.04.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-30>
- „Goodbye my lover“, 03.04.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=71-1-460>
- Endlich nimmt der Wahn ein Ende, 27.03.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=71-1-420>
- Eventuelle Väter und neue Kinder, 20.03.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=71-1-390>
- Vom Schulmädchen zum Antichristen, 13.03.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=71-1-358>
- Liegt ein Fluch auf den Oscars?, 06.03.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=71-1-321>
- Dieter Bohlen will Mikro-Stange sein, 27.02.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=71-1-295>
- Werden auch die Oscars enttäuschen?, 20.02.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=71-1-242>
- Eine kommt, die andere ging für immer, 13.02.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=71-1-198>
- Durchbruch als schwuler Selbstmörder, 06.02.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=71-1-157>
- Wer zuletzt lacht, lacht am besten, 30.01.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=71-1-112>
- Wer protestiert, hat nichts verstanden, 23.01.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=71-1-67>
- Wer wird der Popstar 2007?, 16.01.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=71-1-41>
- Der Zicken-Krieg 2007?, 09.01.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=71-1-14>
- So war's und so wird's sein, 03.01.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=64-1-499>
- Von Skandalen und Morddrohungen, 27.12.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=64-1-453>
- Teuerste Scheidung und andere Dramen, 19.12.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=64-1-418>
- Das Oscar-Rennen hat begonnen, 12.12.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=64-1-363>
- Partyexzesse, Zickenkrieg, Einsamkeit, 05.12.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=62-1-223>
- Sexvideos, Skandale und Traumfamilien, 28.11.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=51-1-138>
- Von Hochzeiten und Untergängen, 21.11.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=53-1-131>
- Von der Pop-Queen zum psychischen Wrack, 14.11.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-523>
- Hollywoods Traumpaar ist zerbrochen, 07.11.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-534>
- Der Grunge-Gott ist der reichste Tote, 31.10.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-536>
- Von Samenspenden und Adoptionen, 24.10.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-515>
- Die Nest-Beschmutzerin wird sechzig, 17.10.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-519>
- The Sexiest Woman Alive, 10.10.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-532>
- Der Religions-Skandal in der Kunst, 03.10.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=63-1-414>
- MTV als Fressen für die Nonsense-Elite, 26.09.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=63-1-393>
- Zwei Todesfälle und eine Teenietragödie, 19.09.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=63-1-355>
- Nicht-Kunst ist auch Kunst, oder?, 12.09.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=63-1-320>
- Sex sells auch bei den Hausfrauen, 05.09.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=63-1-291>
- Mit der Gewissheit, dass Lieben enden, 29.08.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=63-1-259>
- Was, wenn alles eine Lüge ist?, 22.08.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=63-1-222>
- Ein Sexgott kommt nach Wien, 15.08.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=63-1-194>
- „Das Parfum“ – würdige Verfilmung?, 08.08.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=63-1-164>
- Europas heißestes Gay-Event, 01.08.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=63-1-137>
- Lust auf Liebe und Leidenschaft, 25.07.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=63-1-91>
- Von Skandalfotos und Herzschmerz, 18.07.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=63-1-61>
- Die Schaukel im Garten der Kindheit, 11.07.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=63-1-32>
- Und es treibt sie in die Ferne, 04.07.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=63-1-5>
- Die Top Ten der schönsten Dekolletes, 27.06.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=62-1-425>
- Wir singen es in die Schwärze der Nacht, 20.06.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=62-1-392>
- Die Welt im Wahnsinn, 13.06.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=62-1-353>
- Sexsymbole gehen und kommen, 06.06.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=62-1-323>
- Vom ewigen Auf und Ab in der Liebe, 30.05.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=62-1-256>
- Leidenschaft, Liebe, The L Word, 23.05.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=62-1-254>
- Das Weiße Gold des Austro-Pops, 16.05.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=62-1-222>
- Paris Hilton wirbt für Österreich, 09.05.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=62-1-180>
- Von Sex-Sklavinnen und heißen Affären, 02.05.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=62-1-138>
- Von der nackten Frau am Kreuz, 25.04.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=62-1-85>

- Mein Name ist Hase. Ich weiß von nichts, 18.04.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=62-1-65>
- Alle wollen Sex mit ihr, 11.04.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=62-1-25>
- Jung, blond, Topmodel, 04.04.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=61-1-510>
- (Unerfüllte) Liebe als die beste Muse?, 28.03.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=61-1-474>
- Immer dieser Mädchen-Kram, 21.03.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=61-1-438>
- „Alle Frauen werden dich lieben“, 14.03.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=61-1-402>
- Wahre Liebe durch Lösung von allem, 07.03.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=61-1-345>
- Gewinnen die schwulen Cowboys?, 28.02.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=61-1-286>
- Sag mir, was ist Zeit?, 21.02.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=61-1-236>
- Filme als Brücken-Schläger in Berlin, 14.02.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=61-1-172>
- Die Dünnen/Dummen werden siegen?, 07.02.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=52-1-468>
- Alle Welt will mich berühren, 31.01.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=53-1-215>
- Das dunkle Feuer der Leidenschaft, 24.01.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=52-1-477>
- Sind wir nicht alle ein bisschen bluna?, 17.01.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=52-1-250>
- Auch du wirst an AIDS sterben, 10.01.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-537>
- Geliebte der begehrtesten Frau der Welt, 03.01.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=54-1-529>
- Die Nacht der Alkohol-Leichen, 27.12.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=54-1-493>
- Scheiße, schon wieder ein Jahr vorbei!, 20.12.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=54-1-447>
- Großes Kino erreicht Wien, 13.12.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=54-1-408>
- Dieter Bohlen macht wieder Superstars, 06.12.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=54-1-366>
- Stadler gegen „homosexuelle Perverse“, 29.11.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=54-1-337>
- Nothing than a men's world?, 22.11.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=54-1-300>
- I'm just a homo, baby!, 15.11.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=54-1-258>
- Ich kenne das Problem der Menschheit, 08.11.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=54-1-221>
- Von Millionären und verkannten Genies, 02.11.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=54-1-174>
- Proletarier aller Länder, vereinigt euch, 25.10.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=54-1-135>
- Ich bin zu geil für diese Welt!, 18.10.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=54-1-91>
- Wenn du könntest, würdest du mich küssen, 11.10.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=53-1-297>
- Es geht doch immer nur ums Saufen!, 04.10.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=53-1-440>
- Von viel Sex und perfekten Körpern, 27.09.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=53-1-396>
- Nun: wer hatte Sex mit wem?, 20.09.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=53-1-360>
- Du wolltest unbedingt den Köter haben!, 13.09.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=53-1-299>
- Wer hat Sex mit wem?, 06.09.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=53-1-286>
- Die Hölle, das sind die anderen, 30.08.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=53-1-128>
- Die Schule: eine hohle Anstalt?, 23.08.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-517>
- Vom Sex... vom Sex allein, 16.08.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=53-1-130>
- Bush oder Same shit. Different day, 09.08.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=53-1-159>
- Ich bin ein Star, 02.08.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=53-1-140>
- Schwarze sind keine Menschen, 26.07.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-526>
- Doppelter Sex, 19.07.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-516>
- Was tun mit dem Leben?, 12.07.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-576>
- Das Spiel mit dem Geschlecht, 05.07.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-529>
- Wann ist ein Mann ein Mann?, 28.06.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-524>
- Von der Pflanze zum Menschen, 21.06.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=51-1-183>
- Würdeloses Dasein ohne Rechte, 14.06.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=51-1-137>
- Der Kampf der Autorinnen, 07.06.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-531>
- Blondes Gift, 31.05.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-538>
- Junge oder Mädchen?, 24.05.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-522>
- Das Einfallstor des Teufels, 17.05.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=51-1-136> Eine Anomalie, 10.05.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-541>
- Mord!, 03.05.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=52-1-184>
- Eine Perversion, 26.04.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-520>

- Was ist eine Frau?, 19.04.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-530>
- Die Wahrheit über den Papst, 12.04.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=52-1-43>
- Von Zirkusaffen und Hungersnot, 05.04.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-580>
- Zwischen den Geschlechtern, 29.03.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-528>
- Liebe zur Weisheit, 22.03.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-577>
- Freifahrt in den Tod, 15.03.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=51-1-242>
- Frauen an die Macht, 08.03.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-579>
- Tödlich!, 01.03.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-540>
- Ausländer rauss!, 22.02.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-518>
- Lass es Liebe sein, 15.02.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-539>
- Fräulein, ein Bier!, 08.02.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-533>
- Alle Moslems sind Terroristen, 01.02.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-525>
- Just a party, 25.01.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-527>
- Ja, ich würde, 18.01.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-521>
- Gleich und gleicher, 11.01.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-581>

Kommentare

- Vom Irrsinn, schreiben zu wollen, 12.09.2006, <http://chilli.cc/index.php?id=63-1-68>
(Kulturressort)
- Ich will singen, 17.05.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=52-1-305>
(Gesellschaftsressort)
- Die Heldin der Nation, 10.05.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=52-1-234>
(Narrenkastl, Gesellschaftsressort)
- Vom Traum, Filme zu machen, 22.02.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-578>
(Gesellschaftsressort)
- Was ist Kunst?, 27.01.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-575>
(Kultur, Subressort Kabarett)
- Stars und Sternchen, 25.01.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-535>
(Gesellschaftsressort)

Editorial

- Editorial, 01.03.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=51-1-321>

Berichte

- Queere Vielfalt in ihrer Vollendung, 05.06.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-304>
(Kulturressort)
- „identities“ der Rekorde, 19.06.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-435>
(Kulturressort)
- Österreich, zwölf Punkte, 17.05.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=52-1-304>
(Gesellschaftsressort)
- Briefträger erobert seinen Rayon, 27.01.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=51-1-2>
(Kultur, Subressort Kabarett, gemeinsam mit Michaela Fabian)

Rezensionen

(alle Kulturressort)

- Liebe ist härter als Krieg, 31.05.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=44-1-574>
D.E.B.S.
- Queerness in ihrer Vollendung, 14.06.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=52-1-481>
Un fils, Coup de Foudre (Entre nous), Brother Outsider: The Life of Bayard Rustin, Goldfish Memory, Al ha'kav (Round trip), Some Real Heat
- Beliebiger Geschlechter-Wechsel, 14.06.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=52-1-476>
Pashke und Sofia
- Ich liebe es, in dir zu sein, 14.06.2005, <http://chilli.cc/index.php?id=52-1-453>
Alice
- identities Filmriss 1, 05.06.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-337>
Anemonenherz, Ang Pagdadalaga ni Maximo Oliveros, Solange Du hier bist, Sonja
- identities Filmriss 2, 19.06.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-416>
Be'einaim atsumot, Hu Die, Milchama a'heret, Paris is burning
- Skandalöse Familienverhältnisse, 05.06.2007, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-339>
Saving face

Interviews

Adi Halfin, 19.06.2007

„Ganz Tel Aviv ist homosexuell“, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-420>
„Regieführen ist wie auf Drogen sein“, <http://chilli.cc/index.php?id=72-1-421>
(Kultur)

Susanne Hochreiter, 12.09.2006

„Möglich, vom Schreiben zu leben“, <http://chilli.cc/index.php?id=63-1-212>
„Germanistik ist patriarchal“, <http://chilli.cc/index.php?id=63-1-213>
(Kultur)

Carolin Schairer, 15.11.2005

„Kein Problem, lesbische Autorin zu sein“, <http://chilli.cc/index.php?id=54-1-223>
„Bin noch in der Versenkung“, <http://chilli.cc/index.php?id=54-1-224>
(Kultur)

Yavuz Kurtulmus, 14.06.2005

„Von FPÖ und ÖVP erwarten wir gar nichts“, <http://chilli.cc/index.php?id=52-1-291>
„Der Koran ist gegen Homosexualität“, <http://chilli.cc/index.php?id=52-1-290>
(Gesellschaft)

FOTOGRAFIE

01/2010	barcelona (Farbe)
10/2009	u.s.a. (Farbe & schwarz/weiß, digital)
2008	silent (experimentell, digital)
07/2008	waiting (schwarz/weiß, digital)
08/2007	An der belebten Kreuzung (schwarz/weiß, digital)
2006/2007	gone (Farbe, experimentell, digital)
2005/2006	Pressefotos bei den Interviews mit <ul style="list-style-type: none">• Martin Ehrenhauser/LSF (Interview führte Paul Pant/CHiLLi.cc) • Susanne Hochreiter/Germanistik Wien (Fotos und Interview, CHiLLi.cc) • Yavuz Kurtulmus/ ViennaMix (Fotos und Interview, CHiLLi.cc) • Carolin Schairer/Schriftstellerin (Fotos und Interview, CHiLLi.cc) • Marco Schreuder/Grüne Andersrum (Interview führte János Fehérvári/CHiLLi.cc)

AUSZEICHNUNGEN (AUSWAHL)

2010/2011	Jahresstipendium für Drehbuch der literar mechana
Herbst 2006	„Anemonis“ in der „Official Selection“ beim „Philadelphia Documentary and Fiction Festival 2006“
06/2006	Prämierung für „Anemonis“ und „Welcome to my Prison“ beim „Festival der Nationen 2006“
02/2006	Bronze Award für „Anemonis“ beim „BIAFF 2006“
10/2003 & 04/2004	Unter den FinalistInnen beim Internationalen SchriftstellerInnen-Wettbewerb in Hollywood mit dem Roman „Geh mit mir. Egal wohin“